

Les beaux jours arrivent et nos concerts reprennent aussi !

Benjamin Alard est un organiste de premier plan, qui se produit dans le monde entier. Il sera à Vimoutiers le **samedi 13 juin à 20h**, pour ouvrir cette nouvelle saison.

Ne manquez pas cette très belle opportunité !

Bach, dont il est l'un des interprètes les plus inspirés aujourd'hui, dialoguera avec Corrette, Rameau et Saint-Saëns.

Patrick Gaulin

Président des Amis des Orgues de Vimoutiers

Récital Benjamin ALARD - samedi 13 juin à 20 h



le programme

- **Jean-Sébastien Bach**
 - Sonate en ré majeur BWV 963 (Allegro maestoso, Grave, Fugato, Adagio – Fuga : Thema all'imitatio Gallina Cuccu)
- **Michel Corrette**
 - Concerto comique n° 25 en sol mineur (transcription pour orgue B. Alard) : Les Sauvages (Allegro), Quand on sçait aimer et plaire (Andante), La Furstemberg (Allegro)
- **Jean-Philippe Rameau**
(transcriptions pour orgue de B. Alard)
 - La pantomime (extrait des pièces de clavecin en concert)
 - Entrée de Polymnie (extraite des Boréades)
 - Chaconne (extraite des Indes galantes)
- **Camille Saint-Saëns**
 - Le Carnaval des Animaux (transcription pour orgue de B. Alard)

BENJAMIN ALARD. Clavecin, Orgue, Clavicorde

Études et concours

L'univers de Benjamin Alard est celui de la musique de Jean-Sébastien Bach et c'est pour cette connivence musicale que le jury du *Concours international de clavecin de Bruges* lui décerne son premier prix en 2004.

Très jeune attiré par les mystères de l'orgue, ses premiers professeurs sont François Ménissier et Lo

Thiry aux *conservatoires de Dieppe puis de Rouen*. C'est grâce à Elisabeth Joyé, avec laquelle il étudie à Paris, qu'il découvre le répertoire pour clavecin. En 2003, il intègre la *Schola Cantorum de Bâle* pour travailler avec Jörg-Andreas Bötticher, Jean-Claude Zehnder et Andrea Marcon.

Carrière

Titulaire de l'orgue Bernard Aubertin de l'*église Saint-Louis-en l'Île à Paris* depuis 2005, Benjamin Alard y donne régulièrement des récitals organisés autour de la musique de Bach.

Tant au clavecin qu'à l'orgue, il **partage son temps entre les récitals et la musique de chambre** (à deux clavecins avec Elisabeth Joyé, en sonate avec le flûtiste Emmanuel Pahud) et il est chaque saison l'invité des principaux centres de musique ancienne de par le monde, en Europe, au Japon ou aux Etats-Unis.

Benjamin Alard **se produit régulièrement dans les principaux centres musicaux du monde**, de Paris (Philharmonie) à Tokyo en passant par Boston, Madrid, Barcelone, l'Allemagne, la Suisse ou la Belgique.

Discographie

Benjamin Alard a enregistré chez **Hortus** le « Andreas Bach Buch », des transcriptions, le Manuscrit Bauyn et un disque de musique française des XVIIe et XVIIIe siècles, et les Sonates en trio pour orgue de JS Bach, et chez **Alpha** le Clavierübung I et II.

Il a commencé à enregistrer en 2017, chez **Harmonia Mundi**, l'intégrale de l'œuvre pour claviers seuls de Jean-Sébastien Bach. Ce travail, d'une importance peu commune, se déroulera sur plus de dix ans. Dix volumes, sur un total de 17, sont désormais disponibles.

C'est dans l'esprit du culte *en associant un chœur d'amateurs, l'Ensemble vocal Bergamasque, et un chœur d'enfants, la Maîtrise de Notre-Dame de Paris*, que Benjamin Alard a enregistré l'Orgelbüchlein publié en 2022. Ont suivi, en 2023 le volume 8 dédié à Maria Barbara, la première épouse de Jean-Sébastien Bach, en 2024 le volume 9 consacré à Köthen, *les Années heureuses*, en 2025 le volume 10 consacré aux 6 Sonates en trio et au Petit Livre d'Anna-Magdalena Bach, et le volume 11 *Clavierübungen I et II*.

En 2024, a été publié un disque Manuel de Falla auquel **Harmonia Mundi** a associé Benjamin Alard. Il y interprète le concerto pour clavecin et cinq instruments et joue la partie de clavecin dans El retablo de Maese Pedro avec *le Mahler Chamber Orchestra* dirigé par Pablo Heras-Casado.

rappel de notre programme 2026



HARPE ET ORGUE

Sacha DHENIN, organiste
cathédrale de Versailles

Odile FOULLIARON, harpiste

samedi 25 juillet à 20 h

attention changement de jour

[pour en savoir plus](#)



LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILM

Stéphane ELIOT, titulaire à la
cathédrale de Nice

samedi 22 août à 20 h

[pour en savoir plus](#)

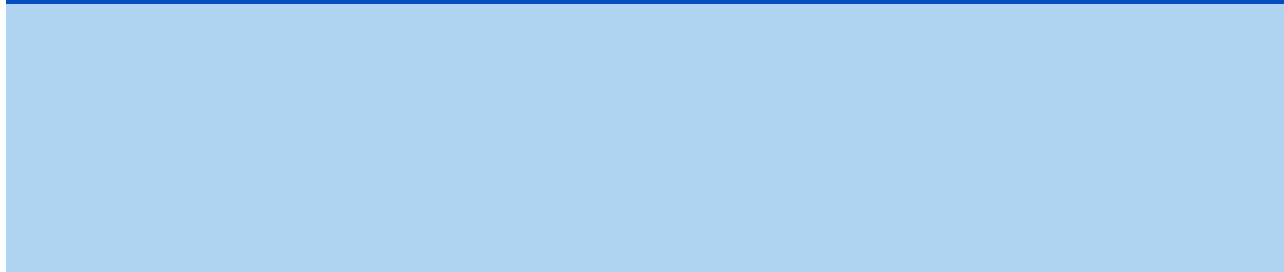
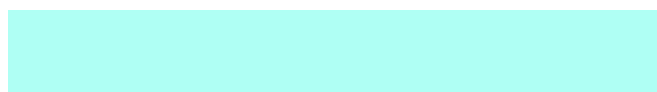


VERS L'ORGUE DU FUTUR

Sam VERLEN, créateur et
compositeur

**samedi 22 octobre à 18
h**

[pour en savoir plus](#)



BACH EN FÊTE

Si Bach m'était conté, avec **Philippe Ermelier**

samedi 4 juillet 19 h

Grand concert, avec **AlexandraTennisheva**

dimanche 5 juillet à 17 h

à l'église de VIMOUTIERS

informations au 06 74 25 55 01 & [réservation](#)

les Amis des Orgues de Vimoutiers

Vous avez reçu ce courriel, car vous vous êtes inscrit (francoise.lecaplain.61310@gmail.com) parmi

les Amis des Orgues de Vimoutiers

Association d'intérêt général pouvant recevoir des dons fiscalement déductibles
Immat. W61 200 1481

Si vous n'êtes pas inscrit à cette lettre d'information, cliquez sur [abonnez-vous](#) (gratuit)

Cotisations

15 € par personne et 25 € pour un couple, donnant droit à 5 € de remise à chaque concert.

Dons déductibles

à 66% de l'impôt sur le revenu pour les particuliers, et à 60% du c.a. pour les entreprises

Chèques

à l'ordre de "les Amis des Orgues de Vimoutiers"

Virements

sur le compte LES AMIS DES ORGUES DE VIMOUTIERS
IBAN : FR76 1660 6000 7700 1623 9348 572 - BIC : AGRIFRPP866

les Amis des Orgues de Vimoutiers, 18 rue Gigon La Bertrie 61120 VIMOUTIERS
<mailto:association@orgue-vimoutiers.org>

Désinscription : [ne plus recevoir de mél en provenance des Amis des Orgues de Vimoutiers.](#)

