

# Concert samedi 16 août 2025

## 1e Partie

Ouverture, Hérodiade, Jules Massenet (1842-1912)

« Au Mont Ida ... », *La Belle Hélène*, Jacques Offenbach (1819-1880)

Havanaise, Pauline Viardot (1821-1910)

Abschiedslied der Zugvögel, Felix Mendelssohn (1809-1847)

Le Matin, Georges Bizet (1838-1875)

Clair de Lune, Gabriel Fauré (1845-1924)

6 Gedichte und Requiem n°2 Meine Rose & Requiem, Robert Schumann (1810-1856)

« Si Ritrovar la.. », *La Cenerentola*, Giacomo Rossini (1792-1868)

« Non so più, cosa son... », *Les Noces de Figaro*, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

# Le Ménil-Scelleur

## 2e Partie

« La fleur ... Non je ne t'aime pas », *Carmen*, Georges Bizet (1838-1875)

« Nothing More than this », *Candide*, Leonard Bernstein (1919-1980)

Les Chemins de l'amour, Francis Poulenc (1899-1963)

Prélude et fugue en ré mineur, Jean Sébastien Bach (1685-1750)

« Rompo i lacci... », *Flavio Re de Longobardi*, George Frideric Handel (1685-1759)

Le manoir de Rosemonde, Henri Duparc (1868-1884)

Liebhabs Ständchen, Robert Schumann (1810-1856)