

Studio des Momidjis

4 rue des Bains 14290 Orbec

Samedi 22 Mars 2025 à 18h



Elina Buksha violon

Christia Hudziy piano

Gabriel Fauré, sonate n° 1 op. 13
Giuseppe Tartini sonate « Les trilles du diable »
Igor Stravinsky Suite Italienne

Elina Buksha est une violoniste lettone, décrite comme une violoniste ayant « une grande capacité de fantaisie et de narration » et « très persuasive en termes d'agilité technique et d'individualité ». Elle a gagné le Kulturkreis Gasteig Musikpreis de Munich en 2019 et en 2020 elle a rejoint le catalogue de la « City Music Foundation Artists de Londres. Elle s'est produite dans de nombreux festivals tels que le Festival de Wallonie (Belgique), le Festival international de musique de Yaroslavl (dirigé par Yuri Bashmet), le Rheingau Musik Festival (Allemagne), les Rencontres Musicales d'Évian (France) et le festival international de Marvao Iau Portugal, entre autres. Elle a joué dans de nombreuses salles, Wigmore Hall à Londres, Auditorium du Louvre à Paris, Laeiszhalle à Hambourg, Palais de Beaux Arts à Bruxelles and le Tchaikovsky Concert Hall à Moscou et a participé à de nombreux festivals tels que le Festival de Wallonie (Belgique), le Festival international de Yaroslavl (Russie) (dirigé par Yuri Bashmet), Rheingau Musik Festival (Allemagne), Rencontres Musicales d'Évian (France), and the Marvao International Music Festival, entre autres. Comme soliste, Elina a joué avec de nombreux orchestres, I Virtuosidel Teatro alla Scala, the Latvian National Symphony Orchestra, Sinfonietta de Riga, Sinfonia Varsovia, the Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Tatarstan National Symphony Orchestra, Südwestdeutsche Philharmonie, Konstanz, Bad Reichenhall Philharmonie, Musica Viva Chamber Orchestra, Moscou, and the Kansai Philharmonic Orchestra (Japan). Elle a enregistré les concerti pour violon de Saint-Saëns pour Alpha label. Elina a joué aux côtés de Maria Joao Pires, Midori, Augustin Dumay, Frank Braley, Gary Hoffman, Henri Demarquette, Gérard Caussé, Roby Lakatos, le quatuor Modigliani, le quatuor Calidore, le quatuor Hermès, etc Elina très reconnaissante des conseils reçus de ses professeur. Elle a commencé à jouer du violon à l'âge de 5 ans puis travaillé avec Augustin Dumay à la Chapelle de la reine Elizabeth à Bruxelles. En 2017, elle étudie avec Christoph Poppen à la Hochschule de Munich. Elle continue ses études avec le renommé violoniste Midori et suit les masterclasses de Ana Chumachenco. Elina joue un Giuseppe et Antonio Gagliano violin del 1790

Christia Hudziy, piano

Née à Lviv en Ukraine dans une famille de musiciens, Christia Hudziy se prédestinait à une carrière d'artiste. A l'âge de 11 ans, elle fait ses débuts en soliste avec l'orchestre symphonique de Lviv. Son parcours lui vaut d'être distinguée et récompensée par le Président d'Ukraine. Elle se perfectionne ensuite en France au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, soutenue par la fondation Nadia et Lili Boulanger, au Conservatoire de Lyon et à Milan. Christia est lauréate de nombreux concours internationaux en Europe dont les concours de musique de chambre du Concertgebouw (Amsterdam) et de piano "Giovani Talenti Pia Tebaldini" où elle obtient le Prix Spécial et le premier Prix, ainsi que de la bourse internationale Yamaha. Elle est régulièrement invitée à divers festivals internationaux, tels que La Roque d'Anthéron, Radio France et le musée d'Orsay, Avignon, le Brussels Summer, Vexin festival... Après quatre années en tant que résidente à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, prestigieuse institution d'enseignement supérieur artistique fondée par la Reine Elisabeth de Belgique, destinée aux jeunes talents du monde entier, Christia Hudziy poursuit sa carrière de soliste et de musicienne de chambre, se produisant en France, Belgique, Hollande, Pologne, Ukraine et Angleterre. Elle a joué récemment en soliste avec les orchestres philharmoniques de Londres, Belgique et Osaka. Elle est également la pianiste et assistante à la Chapelle Reine Elisabeth dans la classe d'Augustin Dumay, avec lequel elle se produit régulièrement en musique de chambre.

Réservations : AMVAL contact@studiodesmomidjis.com ou. tél. 0 647 935 929

